

Apéro littéraire #5 : les livres de la rentrée 2021



D'or et d'oreillers

Vesco, Flore

Ecole des loisirs, mars 2021

Afin de choisir une épouse, lord Handerson demande à toutes les prétendantes de dormir une nuit à Blenkinsop Castle, sans parent ni chaperon, dans un lit sur lequel est superposée une dizaine de matelas. Après avoir renvoyé de nombreuses candidates de bonne famille, il demande à Sadima, une femme de chambre, de passer cette étrange épreuve.



Blizzard

Vingtras, Marie

Ed. de l'Olivier, août 2021

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite. Premier roman.



L'hôtel du cygne

Zhang, Yueran

Zulma, septembre 2021

Yu-Ling s'occupe d'un enfant issu d'une famille aisée à Pékin. Dada est fils unique et gâté par ses parents qui sont souvent absents. Un grand pique-nique est organisé au bord du lac par M. Courge qui prévoit de simuler le kidnapping du garçon pour changer de vie grâce à l'argent de la rançon. Mais le plan échoue lorsque la radio annonce l'arrestation du grand-père et du père de Dada.



Au prochain arrêt

Arikawa, Hiro
Actes Sud, mai 2021

En huit chapitres correspondant aux arrêts de la ligne Imazu entre Takarazuka et Nishinomiya, dont le roman suit le trajet, l'auteur évoque les histoires et les destins de passagers de la compagnie de chemin de fer Hankyû, au fil du printemps et de l'automne.



Milwaukee blues

Dalembert, Louis-Philippe
Sabine Wespieser éditeur, août 2021

Depuis qu'il a appelé la police pour un billet de banque suspect, le gérant pakistanais de la supérette de Franklin Heights, un quartier au nord de Milwaukee, est hanté par l'image de la mort atroce de son client, un Noir, étouffé par le genou d'un agent. Le portrait d'Emett, l'homme assassiné, se dessine à travers différentes voix qui s'élèvent, succédant au monologue tourmenté du commerçant.



Anna guidant le peuple

Duval, Maëlig
Gephyre éditions, août 2021

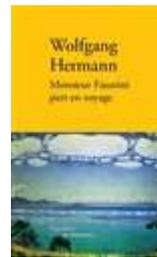
Dans une cabane de guerre transformée en QG de campagne, une ancienne armée fête la fin de la guerre civile et du dictateur avant de préparer des élections libres et démocratiques. Elle célèbre également l'anniversaire d'Anna, héroïne de la révolution morte en martyr, en compagnie de son ancien mari, Zozime. Soudain, quelqu'un essaie d'entrer. Il s'agit d'Anna.



Les occasions manquées

Lucy Fricke ; traduction, Isabelle Liber
Fricke, Lucy
Le Quartanier, septembre 2021

Quand son père, atteint d'un cancer en phase terminale, lui demande de le conduire de Hanovre jusqu'en Suisse, dans une clinique d'aide au suicide, Martha appelle en renfort Betty, son amie depuis vingt ans. Commence alors une odysée burlesque, qui se prolongera en Italie, où Betty tentera de retrouver la tombe de son beau-père tromboniste et menteur, dans l'espoir de se libérer d'un pan douloureux de son histoire personnelle : le roman de la route devient polar. De Berlin aux Cyclades, au fil des rebondissements et des rencontres, Betty et Martha cherchent un père, des pères, et se déprennent du regret des occasions manquées.



Monsieur Faustini part en voyage

Hermann, Wolfgang
Verdier, août 2021

Monsieur Faustini est un vieil homme vivant seul avec son chat à Hörbranz, sur les hauteurs du lac de Constance. Il porte toujours le même veston qui est devenu presque une part de lui. Il apprécie le calme de sa vie et une simple visite chez le coiffeur est un événement notoire. Toutefois, plusieurs aventures bouleversent son quotidien, au point de le faire rêver d'aller en Afrique.



Au printemps des monstres

Jaenada, Philippe
Mialet-Barrault, août 2021

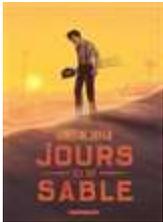
1964. Le corps d'un garçon de 11 ans, Luc, est retrouvé dans un bois. Un corbeau qui se fait appeler l'Etrangleur inonde les médias, les institutions et les parents de la victime de lettres dans lesquelles il donne des détails troublants sur la mort de l'enfant. Lucien Léger est finalement arrêté et avoue le meurtre avant de se rétracter. Condamné à perpétuité, il ne cesse de clamer son innocence.



L'anarchiste qui s'appelait comme moi

Martin Sanchez, Pablo
Zulma
Editions La Contre-allée, septembre 2021

P. M. Sanchez découvre par hasard sur Internet un homonyme au passé héroïque, un anarchiste condamné à mort en 1924. Né en 1890 à Madrid, il s'exile à Paris où il devient imprimeur typographe, et fréquente des compatriotes anarchistes qui l'enrôlent dans leurs actions militantes. Premier roman.



Jours de sable

Jongh, Aimée de
Dargaud, mai 2021

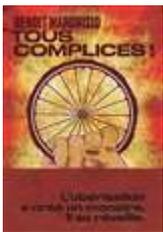
En 1937, John Clarke, un jeune photoreporter, doit témoigner pour un organisme gouvernemental de la situation tragique vécue par les fermiers du Dust Bowl. En Oklahoma, il se lie d'amitié avec Betty. Grâce à la jeune femme, il prend conscience du drame humain provoqué par la crise économique. En même temps, il remet en cause son rôle social et son travail de photographe.



L'étrangère

Merino, Olga
Dalva, septembre 2021

Dans un village reculé d'Espagne, Angie est retournée vivre dans la maison de ses ancêtres mais pour tous, elle reste une étrangère et inspire la méfiance. Un jour, c'est elle qui découvre le cadavre de Don Julian, grand propriétaire, pendu sur la colline. Quand les héritières du défunt, des jumelles, arrivent au village pour prendre possession de leurs terres, les langues commencent à se délier.



Tous complices !

Marchisio, Benoit
Les Arènes, février 2021

Livreur de repas à domicile, Abel quadrille la ville à vélo. Au bord du périphérique, Lena retape les vélos des sans-papiers qui livrent des repas. Igor défend ce nouveau prolétariat. Jeune avocat ambitieux, il voit une occasion unique de se faire un nom. Tous trois se trouvent mêlés à un affrontement médiatique, conduisant à un engrenage fatal. Prix Transfuge du meilleur espoir polar 2021.



Plasmas

Minard, Céline
Rivages, août 2021
18/08/2021

Un roman qui plonge dans un univers singulier où des acrobates effectuent des mesures sensorielles dans un monde post-humain, où un parallélépipède d'aluminium tombe des étoiles et du futur à travers un couloir du temps et où un monstre génétique est créé dans une écurie sibérienne.



Ultramarins

Navarro, Mariette

Quidam éditeur, août 2021

Au cours de la traversée de l'Atlantique, l'équipage d'un cargo se baigne en pleine mer avec l'accord inattendu de la commandante, une femme pourtant peu habituée aux écarts. Seule cette dernière ne participe pas à la baignade. A leur retour à bord, tous les marins sont saisis d'une impression étrange et la suite du voyage prend une tournure étonnante. Premier roman.

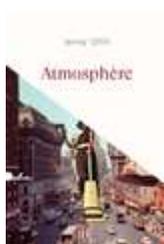


Memorial drive : mémoires d'une fille

Trethewey, Natasha

Ed. de l'Olivier, août 2021

Un récit intime dans lequel l'auteure compare son propre destin avec celui de sa mère Gwendolyn, assassinée le 5 juin 1985 par son second époux Joel, un vétéran de la guerre du Vietnam. Ce récit entremêle la trajectoire des femmes de sa famille et celle d'une Amérique meurtrie par le racisme.



Atmosphère

Offill, Jenny

Dalva, août 2021

Quadragénaire, Lizzie travaille à Brooklyn comme bibliothécaire où elle voit défiler toute une foule de personnages hauts en couleur. Ayant accepté de répondre au courrier d'une spécialiste de la crise climatique, elle se retrouve en outre à échanger avec des illuminés de toutes sortes. Une chronique de la vie urbaine contemporaine qui questionne avec humour le sens de l'existence.

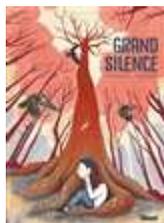


Le serment

Tuominen, Arttu

La Martinière, septembre 2021

A Pori, sur le littoral finlandais, le commissaire Jari Paloviita enquête sur la mort d'un homme poignardé au cours d'une fête. La même nuit, un individu errant couvert de sang est interpellé. S'il ne les a pas revus depuis des années, Jari connaît les deux hommes depuis l'enfance, lorsque l'un était son meilleur ami, et l'autre son harceleur. Cette affaire réveille les secrets du passé.



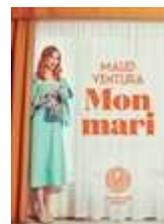
Grand silence

Rojzman, Théa

Revel, Sandrine

Glénat, juin 2021

Les jumeaux Ophélie et Arthur sont agressés sexuellement par leur oncle Freddy, 18 ans, lui-même violé dans son enfance par un proche. Les enfants gardent le silence. Ce mutisme, fait de colère intériorisée et de repli sur soi, explose le jour où Ophélie et Arthur rencontrent Maria, une femme handicapée intervenant dans leur école, qui ressent intimement la souffrance qu'ils dissimulent.



Mon mari

Ventura, Maud

L'Iconoclaste ; août 2021

Pour se prouver que son mari ne l'aime plus après quinze ans de vie commune, une épouse se met à épier tous ses gestes. Chaque jour, elle note méthodiquement les signes de désamour, les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, allant jusqu'à le tromper pour le tester. Face aux autres femmes, il lui faut être la plus soignée et la plus désirable. Premier roman.