

Printemps 2020



Lire en grand

nouveautés en gros caractères



Médiathèque Étienne-Caux • Espace Adultes

ESPACE ADULTE

NOUVEAUTÉS GROS CARACTÈRES

- Printemps 2020 -

(liste des nouveautés classées par ordre alphabétique d'auteurs)



Romans policiers, thrillers, polar



Science-fiction, anticipation



Romans sentimentaux



Romans du terroir



Fantastique, merveilleux, fantasy



Coup de cœur



Auður Ava Ólafsdóttir  

R AUD

Miss Islande

1 vol. (455 p.) ; 24 x 16 cm

En Islande, en 1963, Hekla, 21 ans, quitte la ferme familiale pour Reykjavik afin d'accomplir son rêve de devenir écrivaine. Mais de nombreux habitants de la capitale lui conseillent plutôt de tenter sa chance au concours de Miss Islande. Un roman sur la liberté, la création et l'accomplissement.

Prix Médicis étranger 2019.



Beaton, M.C. 

R BEA

Hamish MacBeth : Qui va à la chasse

1 vol. (329 p.) ; 22 x 15 cm

Priscilla Halburton-Smythe convie son nouveau fiancé, un dramaturge londonien, à Lochdubh, ce qui attriste Hamish MacBeth, amoureux transi de sa collègue. Le jour des fiançailles, l'un des invités, le goujat Peter Bartlett, est retrouvé assassiné pendant une partie de chasse à la grouse. A charge pour Hamish de retrouver le meurtrier et de sauver du même coup Priscilla d'un mariage malheureux.



Beaton, M.C. 

R BEA

Agatha Raisin enquête : L'enfer de l'amour

1 vol. (401 p.) ; 22 x 15 cm

Agatha Raisin est enfin mariée à James Lacey, mais le jeune couple fait cottage à part et s'accuse mutuellement d'infidélité. James disparaît subitement et sa maison est saccagée. De plus, Melissa Sheppard, la grande rivale d'Agatha, est assassinée et Agatha est la principale suspecte. Pour laver son honneur et retrouver James, elle mène l'enquête avec l'aide de son vieil ami sir Charles.



Boissel, Catherine 

R BOI

La chanson de Julien

1 vol. (480 p.) ; 24 x 16 cm

Eure, 1927. Pauline, épouse de Henri, un soldat au visage meurtri, s'interroge sur l'identité de celui qui prétend être son frère adoré, Julien. Lorsqu'elle apprend qu'un patient amnésique de l'hôpital Sainte-Anne a déclaré s'appeler Julien Vautier lors d'un bref moment de lucidité, elle décide d'en avoir le coeur net.



Bordes, Gilbert 

R BOR

La garçonne

1 vol. (384 p.) ; 24 x 15 cm

Années 1930. Louison Boisson, surnommée la Garçonne, est une braconnière solitaire des bois de Sologne. Après dix ans passés à Schefferville, dans le nord du Canada, où elle a fait fortune après qu'une mine de fer a été découverte dans les terres dont elle a hérité, elle revient sur les lieux de son enfance. Elle espère en effet se venger de celui qui, une nuit, l'a violée et mise enceinte.



Bourdon, Françoise 

R BOU

La fontaine aux violettes
1 vol. (442 p.) ; 25 x 16 cm

De 1875 aux années 1920, de Tourrettes-sur-Loup, dans les Alpes-Maritimes, au Paris des Années folles, le destin de quatre générations de femmes indépendantes. Rosine, mère célibataire, devient courtisane à Paris, Eloïse, sa fille, couturière à Lyon, et Emma, la fille d'Eloïse, une modiste réputée. Quant à Béatrice, la fille d'Emma, nez pour Coco Chanel, elle retourne sur la terre familiale.



Burke, Alafair 

R BUR

Un couple irréprochable
1 vol. (504 p.) ; 24 x 15 cm

Angela Powell est l'épouse comblée de Jason, un brillant et médiatique professeur d'économie, et la mère d'un garçon de 13 ans. Mais lorsqu'une stagiaire reproche à son mari d'avoir eu un comportement inapproprié et qu'une de ses collaboratrices l'accuse de viol, tout s'écroule. Face à la ténacité d'une enquêtrice, elle fait corps avec lui. Mais une des deux accusatrices disparaît.



Bussi, Michel 

R BUS

Tout ce qui est sur Terre doit périr : la dernière licorne
2 vol. (1020 p.) ; 24 x 16 cm

Sur les traces d'un secret reliant les mythes de l'arche de Noé, du déluge et des licornes, dont dépend l'avenir de toutes les religions, la glaciologue Cécile Serval tente de protéger ses recherches contre Zak Ikabi, ethnologue et aventurier. Tandis que des mercenaires s'emparent d'un fragment de l'arche dans une cathédrale, une vague de meurtres se déclenche aux quatre coins de la Terre.



Coben, Harlan 

Ne t'enfuis plus

1 vol. (461 p.) ; 25 x 16 cm

R COB

Paige, la fille de Simon et d'Ingrid, s'est enfuie et est devenue junkie. Quand la police leur apprend que le petit ami de leur fille a été assassiné dans le taudis qu'il partageait avec elle, ils s'aventurent dans les bas-fonds de New York pour tenter de la retrouver. Ils découvrent que plusieurs autres hommes qui connaissaient Paige ont également été retrouvés morts ou sont portés disparus.



Connelly, Michael 

En attendant le jour

1 vol. (504 p.) ; 24 x 15 cm

R CON

L'inspectrice Renée Ballard est cantonnée aux patrouilles de nuit du commissariat d'Hollywood. Cela l'empêche d'enquêter sur les affaires qu'elle doit transmettre chaque matin aux équipes de jour. Transgressant le règlement de la police et contre l'avis de son coéquipier, elle décide de travailler sur le dossier d'un jeune prostitué tabassé et d'une jeune femme tuée dans une boîte de nuit.



Cournut, Bérénice

De pierre et d'os

1 vol. (408 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm

R COU

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur.

Prix du roman Fnac 2019.



Dubois, Jean-Paul



R DUB

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

1 vol. (504 p.) ; 22 x 15 cm

Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Quand il n'est pas occupé par ses fonctions de concierge ou de gardien, il aime s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent.

Prix Goncourt 2019, choix Goncourt du Royaume-Uni 2019.



Dupuy, Marie-Bernadette

R DUP

L'orpheline de Manhattan

1 vol. (600 p.) ; 24 x 15 cm

En 1886, Catherine et Guillaume Duquesne quittent leur Charente pour New York avec leur fille de 6 ans, Elisabeth. Mais Catherine meurt durant la traversée et Guillaume est laissé pour mort suite à une agression à son arrivée. Elisabeth erre dans Manhattan avant d'être recueillie par la riche famille Woolworth. A 16 ans, la jeune fille décide de partir retrouver son grand-père en France.



Fergus, Jim

R FER

Mille femmes blanches vol. 3 : les Amazones

2 vol. (679 p.) ; 24 x 16 cm

En 1875, pour favoriser l'intégration des Cheyennes, mille femmes blanches sont échangées par le président Grant contre mille chevaux. L'année suivante, les Indiens sont dupés puis massacrés à la bataille de Little Big Horn. Quelques survivantes courageuses prennent les armes contre les spoliateurs blancs. **Dernier volet de la trilogie.**



Giordano, Paolo

Dévorer le ciel

2 vol. (774 p.) ; 24 x 16 cm

R GIO

Chaque été, Teresa passe ses vacances dans les Pouilles chez sa grand-mère. Une nuit, elle aperçoit de sa fenêtre Nicola, Bern et Tommasso, trois frères de la ferme voisine, se baigner nus dans la piscine de la villa. Elle ignore encore qu'elle va être liée à eux pour les vingt années à venir.



Huon, Anne-Gaëlle

Même les méchants rêvent d'amour

1 vol. (424 p.) ; 24 x 15 cm

R HUO

A 80 ans, Jeannine souffre de troubles de la mémoire. Pour tenter d'y remédier, elle fait des listes et tient un cahier dans lequel elle note les souvenirs qui lui reviennent à l'esprit. Elle se confie aussi à sa petite-fille Julie, trentenaire, qui vit de sa plume. Après que sa grand-mère a fait une chute, la jeune femme se rend à son chevet dans sa maison de retraite en Provence.



Idoux-Thivet, Anne

Les oscillations du coeur

1 vol. (296 p.) ; 24 x 15 cm

R IDO

La Japonaise Aïko Ishikawa, designeuse textile, Jean-Marc Poulain, ancien auteur à succès, et Angélique Meunier, mathématicienne au CNRS, n'ont à première vue rien en commun. Tous trois partagent pourtant une même passion pour les culbutos. Ensemble, ils découvrent que certains jouets contiennent de mystérieux messages et se lancent dans une chasse au trésor sur les pas de deux amants.



Jones, Tayari

R JON

Un mariage américain

1 vol. (554 p.) ; 24 x 16 cm

Roy et Celestial, un couple afro-américain vivant dans un Etat du Sud, viennent de se marier. Mais Roy est condamné à douze ans de prison après avoir été accusé à tort d'un viol. Accablée, Celestial finit par trouver du réconfort auprès d'André, son ami d'enfance et témoin de mariage. A sa sortie de prison, Roy est bien décidé à reprendre une vie normale.
Women's Prize for Fiction 2019.



Laborie, Christian 

R LAB

Dans les yeux d'Ana

2 vol. (400, 336 p.) ; 24 x 16 cm

Sarah Goldberg part sur les traces de sa mère Ana, une enfant juive qui échappa aux rafles sous l'Occupation en trouvant refuge dans un village cévenol. Elle apprend que cette dernière a été désignée comme héritière de la maison de Lucie Fontanes, qui lui revient à présent de droit. Alors qu'elle visite la propriété, elle découvre le journal intime d'Ana, relatant la vie d'errance des Goldberg.



Läckberg, Camilla 

R LAC

La cage dorée

1 vol. (600 p.) ; 24 x 16 cm

Faye est entièrement dévouée à Jack. Mais celui-ci la quitte pour une jeune collègue. Gagnée par la haine, elle est déterminée à se venger.



Lenormand, Frédéric



R LEN

Au service secret de Marie-Antoinette vol. 1 : L'enquête du Barry

1 vol. (408 p.) ; 24 x 16 cm

A Versailles, la couturière Rose Bertin et le coiffeur Léonard Autier se piquent de jouer aux détectives amateurs mais peinent à s'entendre. Ils doivent pourtant coopérer lorsqu'ils sont mandatés par la jeune reine Marie-Antoinette pour retrouver des bijoux volés à la comtesse du Barry et mettre un terme à une série de meurtres qui ensanglantent la cour depuis le forfait.



Malaval, Jean-Paul



R MAL

Un si joli mariage

1 vol. (464 p.) ; 24 x 15 cm

En manque d'argent pour poursuivre ses études, Joëlle se retrouve employée de maison chez les propriétaires des conserveries Dufournelle, spécialisées dans le foie gras. La grande affaire du moment est le mariage du fils aîné, Geoffroy, qui place la nouvelle épouse de M. Dufournelle dans une situation délicate. Elle se confie alors à Joëlle.



Martin-Lugand, Agnès

R MAR

Une évidence

1 vol. (440 p.) ; 24 x 15 cm

Reine mène une vie heureuse partagée entre son fils Noé, âgé de 17 ans, et un métier passionnant. Mais son existence parfaite est fondée sur un mensonge qui, s'il était révélé, ferait voler son bonheur en éclats.



Mas, Victoria

R MAS

Le bal des folles

1 vol. (487 p.) ; 24 x 16 cm

En 1885, Charcot ajoute aux techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant destiné à éveiller leur esprit. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des disparus.

Prix Renaudot des lycéens 2019. Prix Stanislas 2019.



May, Peter

R MAY

La petite fille qui en savait trop

1 vol. (608 p.) ; 24 x 16 cm

A Bruxelles, dans les années 1970, une petite fille est témoin du meurtre de son père. Incapable de parler ou d'écrire, elle parvient cependant à s'exprimer par le dessin. Les enquêteurs tentent d'obtenir un portrait-robot de l'assassin.



Montfort, Vanessa

R MON

Les femmes qui achètent des fleurs

1 vol. (512 p.) ; 24 x 15 cm

Dans le quartier des Lettres, à Madrid, Olivia tient une boutique de fleurs insolite, Le jardin de l'ange. Elle connaît le langage des fleurs aussi bien que celui du cœur de ses clientes. Elle croise Marina, très dépendante de son compagnon, Cassandra, carriériste, Gala, une féministe qui a peur de vieillir, Aurora, qui n'aime que dans la souffrance, ou Victoria, trop ambitieuse.



Musso, Guillaume

R MUS

La vie secrète des écrivains
1 vol. (312 p.) ; 24 x 15 cm

En 1999, l'écrivain Nathan Fawles se retire de la vie publique sur l'île sauvage de Beaumont en Méditerranée. Vingt ans plus tard, une jeune journaliste suisse, Mathilde Monney, débarque dans son havre de paix, bien décidée à l'interviewer. Mais la découverte d'un corps de femme sur une plage entraîne le bouclage de l'île. Les deux protagonistes se confrontent alors dans un face à face dangereux.

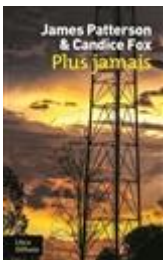


Nothomb, Amélie

R NOT

Soif
1 vol. (204 p.) ; 24 x 16 cm

Quelques heures avant sa crucifixion, Jésus-Christ livre ses réflexions sur sa nature humaine et incarnée.



Patterson, James



R PAT

Fox, Candice

Plus jamais
1 vol. (480 p.) ; 24 x 15 cm

Quand le frère de l'inspectrice Harriet Blue est arrêté pour une série de meurtres commis à Sydney, son chef décide de l'éloigner un temps en lui confiant une affaire de disparitions en plein milieu du désert australien. Accompagnée d'un nouveau partenaire particulièrement réservé et toujours sous le choc des agissements de son frère, elle ne sait plus à qui elle peut faire confiance.



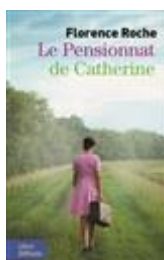
Pym, Barbara

R PYM

Comme une gazelle apprivoisée

1 vol. (480 p.) ; 24 x 16 cm

Les demoiselles Bede, deux soeurs d'âge moyen et de caractères opposés, ne vivent que pour les intrigues de leur paroisse de campagne. Leur quotidien bien réglé est bouleversé par l'arrivée d'un nouveau bibliothécaire et d'un évêque africain.



Roche, Florence



R ROC

Le pensionnat de Catherine

1 vol. (288 p.) ; 24 x 15 cm

Dans les années 1960, entre Haute-Savoie et Haute-Loire, Samuel et Camille s'aiment et veulent la vérité. Lui, jeune professeur, juif, a été adopté à 6 ans en 1943, alors qu'il était orphelin. Elle, travaille dans le pensionnat de jeunes filles tenu par sa mère, Catherine Sforza, qui est accusée par Miss Rawelle d'être la veuve de Lardener, un notable aux activités criminelles pendant la guerre.



Rousson, Dany



R ROU

Pour le sourire de Lenny

1 vol. (408 p.) ; 24 x 16 cm

Lenny, un garçon de 9 ans, est victime d'un tragique accident. Savate, un mystérieux vagabond avec lequel il s'est lié d'amitié, puise dans son passé et ses souvenirs pour lui redonner le goût de vivre. Premier roman.



Siccardi, Jean 

R SIC

Gaston des vignes

1 vol. (328 p.) ; 24 x 15 cm

Au lendemain de la Grande Guerre, Noël Bertrand exploite avec sa mère, Madeleine, la ferme du Saut du Loup, en Haute Provence. Cécile, originaire de la région, propose à Madeleine de racheter la propriété à un bon prix. Alors que plane la menace d'un projet de construction d'une ligne ferroviaire, cette offre inopinée renforce la crainte d'une expropriation.



Signol, Christian 

R SIG

Les chemins d'étoiles

1 vol. (330 p.) ; 22 x 15 cm

Pendant la Seconde Guerre mondiale, sur les bords de la Dordogne, un grand amour tragique unit deux enfants : Daniel, un garçon juif de 10 ans, et Lisa, une fillette muette de 9 ans.



Signol, Christian 

R SIG

Même les arbres s'en souviennent

1 vol. (392 p.) ; 24 x 16 cm

Lucas, un jeune entrepreneur de 30 ans, aime venir se ressourcer auprès d'Emilien, son arrière-grand-père qui vit dans un petit appartement à Limoges. Lassé de la vie urbaine, il souhaite restaurer la maison familiale et demande en échange à son aïeul d'écrire son histoire depuis sa naissance en 1915 dans un petit hameau limousin. Un roman sur l'importance de la transmission intergénérationnelle.



Steel, Danielle

Mise en scène

1 vol. (386 p.) ; 22 x 15 cm

R STE

Après l'échec de ses deux mariages et le départ de ses enfants, Kait, une brillante journaliste, décide de prendre du temps pour elle et de donner un nouveau souffle à sa vie. Elle rencontre par hasard Zack Winter, un producteur, qui lui propose d'écrire une série inspirée de la vie de sa grand-mère, une pionnière de l'émancipation des femmes. Pour cela, la New-yorkaise s'installe à Los Angeles.



Tal Men, Sophie

Qui ne se plante pas ne pousse jamais

1 vol. (296 p.) ; 24 x 15 cm

R TAL

Après sa sortie de l'hôpital, Jacqueline, une octogénaire, réalise que le temps passe vite. Elle décide donc de réunir auprès d'elle en Bretagne les deux personnes qui lui sont les plus chères : Alexandre, son jeune voisin qu'elle a élevé, et sa petite-fille Margaux, qui travaille à l'étranger dans le chocolat. Pour mener à bien sa mission, cette grand-mère atypique se rend au bout du monde.



Tesson, Sylvain

La panthère des neiges

1 vol. (264 p.) ; 22 x 15 cm

R TES

En 2018, l'écrivain accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges. Il relate cette aventure dans un environnement inhospitalier mais grandiose et livre ses réflexions sur la menace que représente l'homme pour le règne animal, sur la raréfaction des espèces et sur la spiritualité asiatique.

Prix Renaudot 2019.



Tuil, Karine

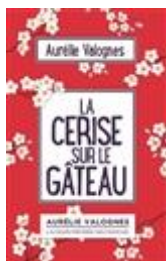
R TUI

Les choses humaines

1 vol. (512 p.) ; 24 x 15 cm

Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir. Mais leur réussite n'est qu'une mystification puisque chacun mène une double vie. Au lendemain d'une soirée, Mila, la fille de l'amant de Claire, accuse Alexandre, leur fils brillant et séduisant, de l'avoir violée.

Prix Interallié 2019, prix Goncourt des lycéens 2019.



Valognes, Aurélie

R VAL

La cerise sur le gâteau

1 vol. (440 p.) ; 24 x 15 cm

Brigitte, une jeune retraitée, profite pleinement de sa nouvelle liberté en multipliant les activités. Pourtant, l'harmonie de son quotidien est bientôt troublée par Bernard, son mari, bourreau de travail qui, à 61 ans, vient d'être mis à la retraite contre son gré. A ce sérieux désagrément s'ajoutent la présence de voisins insupportables et la venue de son envahissante famille.



Vix, Elisa

R VIX

Elle le gibier

1 vol. (304 p.) ; 24 x 16 cm

Un mystérieux enquêteur interroge toutes les personnes qui ont connu Chrystal, une jeune femme ravissante, titulaire d'un master en neurosciences et chercheuse. Que ce soit son ancien amant ou ses collègues au sein de la firme Medicines, leader international de l'information médicale, chacun est interpellé quant à sa propre responsabilité dans ce qui s'est produit.



médiathèque Étienne-Caux
6 rue Auguste-Baptiste-Lechat
02 44 73 45 60
<http://mediatheque.mairie-saintnazaire.fr>
mediatheque@mairie-saintnazaire.fr

