



Lire en grand

nouveautés en gros caractères



Médiathèque Étienne-Caux • Espace Adultes

ESPACE ADULTE

NOUVEAUTÉS GROS CARACTÈRES

- Automne 2022 -

(liste des nouveautés classées par ordre alphabétique d'auteurs)

	Romans policiers, thrillers, polar		Science-fiction, anticipation
	Romans sentimentaux		Romans du terroir
	Fantastique, merveilleux, fantasy		Coup de cœur



Adimi, Kaouther

Au vent mauvais

1 vol. (313 p.) ; 22 x 15 cm

R ADI

En Algérie, au cours des années 1920, Leila est mariée jeune contre son gré, puis, séparée, retourne chez ses parents avec son fils dans la réprobation générale. Tarek, un berger timide, et Saïd, qui vient d'une famille aisée et étudie à l'étranger, sont tous deux amoureux d'elle en secret. La vie les éloigne, puis finit par les réunir. Tarek épouse Leila, tandis que Saïd devient écrivain.



Amadou Amal, Djaïli

Coeur du Sahel

1 vol. (517 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 24 x 16 cm

R AMA

Faydé, 15 ans, est originaire des montagnes au nord du Cameroun. Elle quitte son village pour trouver du travail en ville afin de subvenir aux besoins de sa famille après la disparition de son beau-père à la suite d'une attaque de Boko Haram. Elle trouve un emploi de domestique à Maroua, où les jeunes filles des campagnes subissent le mépris de classe et les mauvais traitements.



Ardone, Viola

R ARD

Le train des enfants

1 vol. (400 p.) ; 25 x 16 cm

1946, Naples. Amerigo quitte son quartier natal comme de nombreux enfants défavorisés du sud de l'Italie, suite à une campagne de lutte contre la pauvreté menée par le parti communiste. Il part vivre quelques mois dans une famille de Bologne. Loin de ses repères et de sa mère Antonietta, le jeune garçon tente de s'intégrer dans ce nouveau monde. Prix de l'Union Interalliée 2022 (roman étranger).



Austen, Jane

R AUS

Persuasion

1 vol. (254 p.) ; 22 x 15 cm

Resté veuf avec trois filles, sir Elliot a confié Anne à des amis qui ont pris soin de son éducation. Fiancée à un officier de marine, elle rompt avec lui sur les conseils d'une amie, à cause de son manque de fortune. Mais huit ans plus tard, celui-ci revient riche en Angleterre, décidé à fonder une famille.



Bannalec, Jean-Luc

R BAN

Une enquête du commissaire Dupin

Crime gourmand à Saint-Malo

1 vol. (427 p.) ; 22 x 15 cm

Le commissaire Dupin participe à un séminaire des forces de police bretonnes à Saint-Malo. Lors d'une pause sur un marché, il est témoin du meurtre d'une cheffe étoilée de Dinard par sa soeur cadette, elle-même cuisinière en vogue. Alors que la coupable reste mutique sur ses motivations, le mari et l'ami antiquaire de la victime sont à leur tour retrouvés assassinés.



Barclay, Linwood 

R BAR

Le vertige de la peur

1 vol. (600 p.) ; 25 x 15 cm

A Manhattan, une succession d'accidents mortels mettant en cause la mécanique des ascenseurs sème la panique. Il s'agit de sabotages qui pourraient être liés à la découverte d'un cadavre aux doigts mutilés. A l'approche de l'inauguration de la plus grande tour résidentielle, les policiers Lois Delgado et Jerry Bourque ainsi que la journaliste Barbara Matheson mènent l'enquête.



Baron, Sylvie 

R BAR

Des noces en or

1 vol. (440 p.) ; 24 x 15 cm

Niché au coeur des monts du Cantal, le petit village de Chantelauze s'enorgueillit du fait qu'aucun des mariages qui y ont été célébrés ne s'est terminé en divorce. Tous les habitants sont mobilisés pour faire profiter les fiancés qui affluent du monde entier de la bonne fortune du lieu. Mehdi, journaliste, et son ami Jean-Cyril ne croient pas au miracle et décident d'enquêter sur place.



Bennett, S.J. 

R BEN

Sa Majesté mène l'enquête

Volume 2, Bain de minuit à Buckingham

1 vol. (483 p.) ; 24 x 15 cm

2016, Londres. La reine Elizabeth II confie à Rozie, sa secrétaire particulière, la mission de récupérer un tableau de sa collection privée, qui lui a été dérobé avant de réapparaître mystérieusement dans une exposition. Au palais de Buckingham, l'ambiance se dégrade après la réception de lettres anonymes. Un jour, une femme de chambre est retrouvée morte au bord de la piscine.



Blondel, Jean-Philippe

R BLO

Café sans filtre

1 vol. (293 p.) ; 22 x 15 cm

Un huis clos se déroulant dans un café d'une petite ville de province, alors que les restaurants viennent de rouvrir en juillet 2021. Dans ce lieu propice aux confidences, les clients se dévoilent peu à peu entre eux, que ce soit Jocelyne, l'ancienne propriétaire, Chloé, une dessinatrice trentenaire, José, le serveur ou Fabrice, le nouveau gérant.



Bourdin, Françoise

R BOU

Un si bel horizon

1 vol. (355 p.) ; 22 x 15 cm

En Corse, Lisandra tient les rênes de l'hôtel Bleu azur depuis la mort de son mari Ettore Bartoli. Elle est épaulée par deux de ses quatre enfants, Giulia et Ange, mais le travail en famille n'est pas de tout repos. Ange a une fiancée qui ne s'intègre pas au clan, Giulia élève seule son fils Matteo, Lucca essaye vainement d'avoir un enfant et Orso a un comportement inquiétant.



Bourdon, Françoise



R BOU

Le jardin des cyprès

1 vol. (345 p.) ; 22 x 15 cm

Neuf récits autour de femmes originaires du Congo, du Jura, d'Ile-de-France ou encore de la région de Nice, venues s'installer en Provence en quête d'une vie meilleure.



Burke, Alafair 

R BUR

Si tu étais là

1 vol. (550 p.) ; 25 x 15 cm

En visionnant la vidéo d'une jeune femme secourant un adolescent tombé sur les voies du métro new-yorkais, la journaliste McKenna Jordan croit reconnaître une amie disparue dix ans auparavant. Bientôt, les blessures du passé resurgissent.



Bussi, Michel 

R BUS

NEO, volume 3 : L'empire de la mort

2 vol. (1030 p.) ; 24 x 16 cm

Mordélia et Ogénor règnent désormais sur Versailles et Paris, derrière un conseil de ministres soumis. Indignés par les injustices croissantes, un petit groupe mené par Saby compte bien s'opposer à ce nouvel ordre autoritaire. De leur côté, Alixe et Zyzo continuent de chercher des réponses dans les vestiges laissés par les adultes.



Crozes, Daniel 

R CRO

Un rêve d'enfance

1 vol. (565 p.) ; 24 x 16 cm

Juin 1944, Marielle Lavabre réussit son certificat d'études. Studieuse et brillante, elle rêve de devenir institutrice et entre au pensionnat Sainte-Anne. Son frère Sylvain, héritier de la ferme familiale, annonce son prochain mariage. Une union qui a des conséquences malheureuses pour Marielle, contrainte d'abandonner son projet.



Darcy, Lisa 

R DAR

L'adorable boutique de fleurs de Lily
1 vol. (511 p.) ; 24 x 15 cm

Alors que son petit ami trouve un travail à l'autre bout du monde, Lily décide de ne pas le suivre et de quitter Sydney pour vivre avec sa tante dans une petite ville côtière afin de réaliser son rêve, devenir fleuriste. Mais s'intégrer à la communauté très soudée de la bourgade s'avère plus difficile que prévu. Toutefois, elle découvre que les fleurs peuvent lui apporter bonheur et amour.



Diamond, Lucy

R DIA

Noël au café du bonheur
Suivi de Le plus beau des cadeaux au café du bonheur
1 vol. (238 p.) ; 24 x 15 cm

Après un été mouvementé à gérer son café dans les Cornouailles, Evie Flynn est impatiente de passer son premier Noël avec son petit ami Ed. Mais rien ne se passe comme elle l'avait imaginé car son ex-femme le recontacte tandis que Jake, le frère de ce dernier, et Amber, la meilleure amie d'Evie, débarquent à l'improviste.



Expert, Jacques 

R EXP

Le carnet des rancunes
1 vol. (469 p.) ; 25 x 15 cm

Depuis vingt ans, Sébastien Desmichelles note dans un petit carnet toutes les offenses qui lui sont faites, des querelles de voisinage à son divorce mal digéré. Il s'est promis de régler tous ses comptes un par un quand il aurait 50 ans, en terminant par l'homme qui lui a fait le plus de mal. Pour ce dernier, le seul châtement envisageable est la mort.



Fluke, Joanne 

R FLU

Les enquêtes d'Hannah Swensen

Volume 4, Meurtres et tarte au citron meringuée

1 vol. (441 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 15 cm

Alors qu'elle visite une maison en compagnie de sa mère, Hannah y découvre le corps sans vie de Rhonda Scharf, la propriétaire. Rapidement, elle reconnaît les restes de sa tarte au citron sur la table. La pâtissière est alors déterminée à démasquer le client qui a commis ce meurtre. Le récit est accompagné de onze recettes de desserts.



Gounelle, Laurent

R GOU

Le réveil

1 vol. (190 p.) ; 25 x 15 cm

Jeune ingénieur, Tom est confronté à une situation inquiétante qui sème la terreur dans son pays. Dans ce contexte inédit, le gouvernement adopte des mesures contraignantes et liberticides. Un ami grec informe Tom que les peurs de la population sont très utiles à certains. Un roman qui met en lumière les rouages du pouvoir gigantesque des multinationales.



Grimaldi, Virginie

R GRI

Il nous restera ça

1 vol. (411 p.) ; 22 x 15 cm

Iris, 33 ans, porte toute sa vie dans une valise. Théo, 18 ans, a laissé de côté tous ses rêves. Jeanne, 74 ans, n'attend plus rien de l'existence. Rien ne destinait ces trois personnages à se rencontrer jusqu'à ce que le hasard les réunisse sous le même toit.



Hérin-Travers, Huguette 

R HER

Poupées de maïs

1 vol. (196 p.) ; 24 x 15 cm

Dans l'ouest de la France, au sein de la famille Desmarais, quatre générations de femmes ont durement conquis leur liberté au cours du XXe siècle. Dans la maison protégée par le labyrinthe d'un champ de maïs, la mémoire du lieu se réveille et Clément, l'héritier aimé, devient le garant de leurs histoires et de leurs secrets.



Josse, Gaëlle

R JOS

La nuit des pères

1 vol. (280 p.) ; 22 x 15 cm

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés.



Kennedy, Douglas

R KEN

Les hommes ont peur de la lumière

1 vol. (603 p.) ; 24 x 16 cm

Los Angeles. Alors que les Etats-Unis sont frappés par la crise, Brendan se voit obligé de devenir chauffeur Uber. Entre ses soucis d'argent, son mariage en perdition et son travail, il ne trouve du réconfort qu'auprès de sa fille Karla, une féministe engagée. Un jour, il est témoin d'un attentat perpétré par des intégristes religieux sur une clinique pour avortement.



La Borie, Guillemette de 

R LAB

Le portrait disparu

1 vol. (373 p.) ; 24 x 15 cm

En mars 1938, à Paris, Apolline Chamassy, 12 ans, se lie d'amitié avec Dorothee, l'aînée d'une famille de voisins originaires de Hongrie. Un tableau peint par un artiste exilé, destiné au père d'Apolline, immortalise leur harmonie. Mais la guerre éclate et les deux fillettes sont envoyées à Montauban. En 1999, Alyssia, petite-fille d'Apolline, repère l'oeuvre à l'occasion d'une vente aux enchères.



Lapouge, Oriane

R LAP

L'étoile de la liberté

1 vol. (581 p.) ; 24 x 16 cm

Etats-Unis, 1964. A l'approche de l'élection présidentielle, des activistes tentent de convaincre les populations noires de s'inscrire sur les listes électorales. Mary, une jeune journaliste de l'Ohio, se rend dans le Mississippi afin de couvrir ces événements, dans un sud encore marqué par l'esclavage et la ségrégation. Prix du livre romantique 2022. Premier roman.



Lebert, Karine

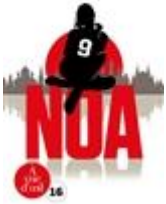
R LEB

Les souvenirs et les mensonges aussi...

1 vol. (565 p.) ; 24 x 15 cm

Honfleur, 1937. Pauline épouse Joachim, un réfugié allemand engagé dans la Résistance. Berlin, 1945. Hilda, la soeur de Joachim, tombe amoureuse de Robin, un Français avec lequel elle a une fille, Adeline. Quand son père meurt, l'enfant est récupérée par ses grands-parents paternels. Cabourg, 2014. Valentine rencontre Magda, l'arrière-petite-fille de Pauline, et part sur les traces d'Adeline.

MARC LEVY



Levy, Marc

R LEV

9, volume 3 : Noa

1 vol. (528 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 16 cm

Plus unis que jamais, les hackers du Groupe 9 repartent en mission et un reporter d'investigation s'infiltré en terrain ennemi. De Londres à Kyïv en passant par Vilnius et Rome, ils ont entre les mains l'avenir de tout un peuple.



Mangez, Marie

R MAN

Le parfum des cendres

1 vol. (334 p.) ; 24 x 15 cm

Embaumeur, Sylvain Bragonnard a le don de cerner les personnalités, celles des vivants comme celles des morts, grâce à leurs odeurs. Cette manière insolite de dresser des portraits stupéfie Alice, une jeune thésarde, curieuse impénitente, qui veut percer le mystère de cet homme bourru et taiseux. Peu à peu, elle l'appivoise et comprend ce qu'il cache. Premier roman.



Monfils, Nadine

R MON

Les folles enquêtes de Magritte et Georgette

A Knokke-le-Zoute !

1 vol. (405 p.) ; 24 x 15 cm

Georgette et René Magritte posent leurs valises à Knokke-le-Zoute, sur la côte belge. Au programme, promenades à dos de chameau, dégustation de gaufres et création de fleurs en papier crépon. Leurs vacances tranquilles sont interrompues quand leur chienne Loulou découvre un cadavre enterré sur la plage. Le couple reconnaît leur voisin de table de l'hôtel.



Mosca, Lyliane 

R MOS

Les amoureux de l'écluse
1 vol. (371 p.) ; 22 x 15 cm

A 22 ans, Pierre-Marie, fils d'une éclusière et d'un cantonnier, retrouve Béatrice, sa fiancée, après plusieurs mois passés à combattre en Algérie. L'été 1963 est l'occasion pour le couple de profiter enfin de la vie, le long du canal de Bourgogne. Toutefois, l'arrivée d'Elvira, une jeune Allemande, bouleverse les plans du jeune homme d'avoir une vie rangée.



Newman, T.J. 

R NEW

Chute libre
1 vol. (449 p.) ; 22 x 15 cm

Un avion s'envole pour New York avec 144 passagers à son bord. Tous ignorent que, trente minutes avant le décollage, la femme et les deux enfants du pilote ont été kidnappés. Ce dernier a reçu l'ordre de crasher l'appareil s'il veut sauver sa famille. Premier roman.



Nothomb, Amélie

R NOT

Le livre des sœurs
1 vol. (220 p.) ; 22 x 15 cm

Deux sœurs, nées de parents unis par un amour exclusif, vivent également un amour absolu si près et en même temps si loin de leurs géniteurs distraits. Une bible de sentiments, un hommage à l'amour et aux amours, une méditation sur le temps qui passe et la rédemption par la parole et par les mots.



Onaglia, Frédéric d' 

R ONA

Le temps des convoitises
1 vol. (395 p.) ; 25 x 15 cm

Les Alpilles, années 1970. Claire Césaire, une ambitieuse journaliste, découvre que le directeur de Provence Matin cherche à mettre la main sur la manufacture de tissus d'Alexis Bastide. Ce dernier participe au développement d'un lotissement au village de Fontvieille. Les opposants au projet se rangent derrière Elie Césaire, le père de Claire, qui se présente aux élections municipales.



Roany, Céline de 

R ROA

De si bonnes mères
1 vol. (502 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 24 x 15 cm

Dans le parc régional de Brière, près de Guérande, Céleste Ibar, capitaine à la PJ de Nantes, et son fidèle lieutenant Ithri Maksén enquêtent sur un criminel qui mutile des femmes enceintes. Ce dernier se cache dans une petite communauté soudée autour d'un restaurant et d'un bistrot. Pour déchiffrer les signes qu'il laisse derrière lui, le duo de policiers bénéficie de l'aide d'un allié inattendu.



Senger, Geneviève 

R SEN

Le bonheur est au fond des vallées
1 vol. (477 p.) ; 24 x 15 cm

1900. Ayant fait fortune en Amérique, Josef Bear retourne en Europe avec sa fille Marigold et s'installe sur les bords du Lot pour y jouir d'une retraite bien méritée. Alors que Marigold, peu sensible aux charmes de la campagne, gagne Paris, Josef relance la production d'huile de noix sur son domaine. Mais un secret, enfoui depuis son enfance, tourmente le vieil homme.



Steel, Danielle

Jeu d'enfant

1 vol. (413 p.) ; 22 x 15 cm

R STE

Avocate à New York, Kate Morgan est très fière de la réussite de ses trois enfants. Elle les a élevés seule après la mort de son mari, n'hésitant pas à étouffer leurs aspirations pour les mener vers le succès. Mais le temps d'un été, l'équilibre familial est mis à mal par des séparations et des révélations retentissantes. Kate est contrainte d'avouer ses secrets pour renouer avec ses enfants.



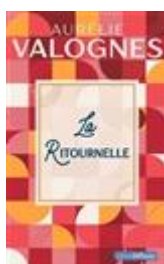
Toussaint, Jean-Philippe

L'instant précis où Monet entre dans l'atelier

1 vol. (40 p.) ; 22 x 15 cm

R TOU

Le récit des dernières années de la vie du peintre, entre 1916 et 1926, alors que la guerre gronde aux alentours de Giverny et que sa vieillesse se rapproche. Tandis que sa vue baisse inexorablement, Monet poursuit son tableau inachevé Nymphéas.



Valognes, Aurélie

La ritournelle

1 vol. (235 p.) ; 24 x 15 cm

R VAL

Non-dits, sujets sensibles, vieilles rancunes et mauvaise foi transforment un dîner de fête familial convivial en un règlement de comptes en bonne et due forme.



médiathèque Étienne-Caux
6 rue Auguste-Baptiste-Lechat
02 44 73 45 60
<http://mediatheque.mairie-saintnazaire.fr>
mediatheque@mairie-saintnazaire.fr



saintnazaire.fr